

USINE SANS FIN

USINE SANS FIN

*bulletin de l'association pour la valorisation de l'usine de Cusset
et de son système productif - n°26 septembre 2005*



REUNION DES ADHERENTS

Salle des maquettes à 18h jeudi 15 septembre

Ordre du jour

JOURNEES DU PATRIMOINE 2005

Stand du Musée des Beaux Arts 17 et 18 septembre

Canal à vélo avec Robins des ville 18 septembre

Pas d'accueil dans la salle des maquettes 17 et 18 septembre avec EDF

Du fait de l'application stricte de vigipirate

Amélioration du site INTERNET – Visite virtuelle – Parcours audio suite

Création d'un guide en lien avec Patrimoine Rhônalpin

Rencontres à programmer – préfiguration de la mise en lumière...

L'USINE SANS FIN : UN TRESOR A DECOUVRIR

Encouragé par la signature de la Charte de l'Anneau Bleu, L'Usine Sans Fin a fait part de l'état d'avancement de sa réflexion sur la stratégie de valorisation culturelle et scientifique de l'usine hydroélectrique de Cusset et de son système productif à mettre en place. Prolongement la proposition de mars 2004 sur « Un centre d'interprétation sur l'eau et le canal de Jonage », le projet transmis aux collectivités et à EDF traduit une inflexion de notre proposition : **la création d'un Espace d'exposition à caractère permanent permet la création d'expositions événement temporaires portant sur l'histoire industrielle lyonnaise et le rôle de l'usine de Cusset dans le développement de l'agglomération.**

La première exposition-événement pourrait porter sur la création d'une visite virtuelle de l'usine dans l'attente d'une ouverture maîtrisée. Parallèlement à ce travail de sensibilisation du public susceptible de se conjuguer de multiples façons serait lancé le travail de recueil de mémoires indispensables à l'enrichissement des la démarche d'expositions grand public proposée.

Ces trois niveaux d'intervention devraient favoriser la mise en place **d'un système souple et original de valorisation du Rhône et de la Ville** en lien avec les institutions muséales et les partenaires de l'Anneau Bleu. A l'heure où toutes les institutions intègrent la dimension patrimoniale dans leurs objectifs, l'association espère que ces propositions seront pris en compte dans les réflexions engagées dans le cadre de l'Anneau Bleu, du Carré de Soie, des Etats Généraux du Rhône et dans la stratégie d'EDF.

Etats généraux du Fleuve

Une exposition itinérante présente actuellement les diverses approches auxquelles les deux régions Rhône-Alpes et PACA ont décidé de travailler ensemble. Là encore résultat d'un travail ancien de la Maison du Rhône et d'une multitude d'associations locales dont fait partie l'Usine sans fin, la dimension culturelle du Rhône est intégrée comme telle dans le projet de valorisation patrimoniale et permet d'espérer une prise en compte du site de Cusset comme « Trésor industriel ».

Carré de Soie

Alors que les ateliers d'habitants animés par les Robins de Viles révèlent des pratiques anciennes et riches des rives du canal, le Comité de Suivi dont l'association fait partie a été informé de l'avancement du projet du promoteur. Rien ne permet d'indiquer une réelle prise en compte du patrimoine du quartier encore traité comme une gêne plutôt que comme un atout. Avec l'inscription du site dans le pôle de compétitivité Chimie-Environnement, la reconnaissance de l'histoire industrielle du site sera-t-il mieux assuré ?

Anneau Bleu

Officiellement lancé le 30 juin 2005 par Gérard Collomb, la Charte signée par le Syndicat intercommunal des Villes riveraines, le Parc EDF et le Grand Lyon prévoit pour la première fois d'introduire une dimension patrimoine historique dans l'approche de l'espace entre Miribel et Jonage. Cette prise en compte se traduit par l'annonce tant attendue de la mise en lumière de l'usine en 2007. La proposition culturelle présentée par USF devrait permettre d'enrichir l'approche des partenaires institutionnels que ce soit pour la mise en valeur de **la piste cyclable Léman Méditerranée** ou le nécessaire complément de l'approche faune et flore du Parc nature développé dans le cadre du projet dit **Ferme des Allivoz**. Le groupe de travail valorisation patrimoniale incluant EDF et USF devrait être prochainement réuni sur la base de notre proposition et permettre aux partenaires de définir leurs objectifs à court et moyen terme. Dans ce cadre EDF a fait mention d'un projet de **CITE DE L'ENERGIE** dans les anciens locaux de l'usine thermiques dont l'usage comme atelier de réparations sera prochainement arrêté.

Nouvelle charte d'objectifs pour le Parc Nature Miribel- Jonage.

La prochaine grande échéance est l'aboutissement des aménagements lourds par le biais d'extraction à l'horizon 2010 et la fin du financement correspondant. D'ici-là les grands projets de valorisation devront être définis et leur mise en œuvre engagée : une concertation ouverte aux usagers du Parc et aux associations comme USF est engagé pour mettre à jour la charte de 1993 : pédagogie de l'environnement, découverte nature, éco-citoyenneté, activités sportives, mixité et cohésion sociale... rien qui concerne directement l'USF sauf si...l'histoire du site était vraiment pris en compte...