

USINE SANS FIN



*bulletin de l'association pour la valorisation de l'usine de Cusset
et de son système productif - n°22 mai 2004*



**LE CELIBATORIUM :
FUTUR CENTRE D'INTERPRETATION ?**

REUNION MENSUELLE

17 mai à 18h salle des maquettes

CENTRE D'INTERPRETATION ?

Les inondations du Rhône amont de Lyon 1 juin à 18h Espace Ville

Rencontre avec l'auteur de « Voleurs d'étoiles » Rémi Depoorter
bibliothèque P Eluard 55, rue de la république Vaulx
ET DE NOMBREUX AUTRES PROJETS ...

**Pourquoi un Centre d'interprétation sur
l'eau et le canal de Jonage ?**

USF a répondu à l'appel d'offre de la
fondation Banque Populaire portant sur le
« patrimoine mer et eau douce ».

L'association a présenté le projet de centre
d'interprétation sur l'eau et le canal de
Jonage.

Le projet de valorisation patrimoniale porté par l'association l'usine sans fin est une **étude préalable à la réalisation d'un centre d'interprétation sur l'eau et le canal de Jonage**. Dans la continuité des actions et de l'expérience accumulée par l'association, le centre d'interprétation se doit de devenir l'élément phare et fédérateur pérennisant l'ensemble des initiatives autour du site fluvial.

Qu'est ce qu'un centre d'interprétation ?

Un centre d'interprétation est un lieu pédagogique et ludique à destination du grand public, des scolaires et des touristes. Cet équipement se justifie lorsque le caractère exceptionnel d'une réalisation humaine (patrimoine culturel, industriel, architectural...) ou d'un site naturel mérite d'être mis en valeur.

Concrètement, il s'agit de regrouper dans un même lieu un ensemble de procédés permettant de donner du sens, d'expliquer de manière claire et pédagogique le lieu mis en valeur. Le centre d'interprétation se doit de rester attractif : les moyens les plus modernes de la scénographie sont mis en œuvre pour arriver à ce but.

Un centre d'interprétation regroupe une ou plusieurs expositions permanentes auxquelles il convient d'ajouter une exposition temporaire qui fait l'actualité du centre et permet le maintien de l'attrait de la nouveauté. Le centre d'interprétation peut présenter des collections historiques, à la manière d'un musée mais ce n'est pas sa vocation. Plus que l'exposition d'objets de valeurs, il s'agit de faire comprendre, de donner envie de savoir plus sur un ou des sujets. La pédagogie est le fil directeur de tout le dispositif. L'opportunité unique du bâtiment « célibatorium » est à saisir pour la réalisation de ce lieu.

En l'état actuel d'avancement du projet, trois sous-thèmes pourraient être développés dans le futur centre d'interprétation : **l'eau comme élément moteur de la modernité ; l'hydroélectricité ; le patrimoine naturel et l'eau des loisirs ;**

l'impact de la fée électricité, la force motrice, acteur de l'urbanisation et de l'industrialisation. Le dossier complet « *un centre d'interprétation sur l'eau et le canal de Jonage* » peut être demandé auprès de l'Usine Sans Fin.

Le dossier a été envoyé à Electricité de France (délégation régionale et fondation) la ville de Vaulx-en-Velin, Villeurbanne, le Grand Lyon, le Conseil Général du Rhône, le Conseil Régional Rhône-Alpes, le SEGAPAL, Patrimoine Rhônalpin.

Suite à cet envoi, plusieurs réunions ont été organisées.

Pierre-Yves Madignier, délégué régional d'EDF trouve le projet très intéressant et est prêt à aider à sa mise en œuvre. Le célibatorium pourrait alors être transféré à la collectivité locale maître d'ouvrage du centre d'interprétation. Gérard Claisse, vice-président du Grand-Lyon, chargé des relations avec les citoyens trouve l'idée de centre d'interprétation sur l'eau parfaitement en phase avec le projet de « l'anneau bleu ». Enfin, Pierre-Dominique Guérin cherche une maison pour l'opération Carré de Soie. L'idée de réhabiliter le célibatorium pour accueillir dans un premier temps la maison du projet puis ensuite le centre d'interprétation fait son chemin...

L'exposition Usine Sans Fin et le public scolaire

Pour les élèves de collèges, un courrier présentant notre exposition itinérante a été adressé au rectorat de l'académie de Lyon (inspecteurs pédagogiques régionaux « IPR » de Sciences de la Vie et de la Terre et d'Histoire-Géographie). L'inspection académique du Rhône a également été contacté pour les écoles primaires. Celle-ci nous a ensuite demandé une version électronique de notre exposition (panneaux en réduction) afin de le diffuser directement auprès des établissements.

prochaine réunion avec **EDF le 6 juin**. Il est décidé d'écrire à EDF pour acter les éléments de la discussion et préparer la prochaine réunion

Séminaire : CILAC : 30 ans de Patrimoine industriel en France

Le Cilac est l'association nationale pour l'étude et la mise en valeur du patrimoine de l'industrie.

Trois jours de débats, de conférence avec des spécialistes, d'exemples de mise en valeur du patrimoine industriel, visites de sites et visionnages de films.

23-26 septembre 2004

Communauté Le Creusot-Montceau
Information : www.cilac.com

AG de Patrimoine Rhônalpin, samedi 24 avril 2004

Remise du prix Patrimoine Rhônalpin avec des représentants du Conseil Régional et d'EDF

Patrimoine Rhônalpin regroupe 312 membres dont 237 associations. 16 nouvelles associations ont adhéré en 2003.

Le portail Internet de la fédération est en cours de test. Une fois mis en service, il pourra mettre en réseau les associations oeuvrant sur des sujets proches du notre. Le portail sera également une manière simple de communiquer autour de nos propres manifestations : exposition itinérante, visites de l'usine, journées événements etc.

Des contacts ont été pris avec le président de l'APHID, l'Association pour le Patrimoine et l'Histoire de l'Industrie en Dauphiné... Sur les traces du patrimoine industriel et hydraulique de la région, sur la route de la soie...

Achat de l'ouvrage de l'APHID « Histoire d'industries en Dauphiné »

Les inondations du Rhône Amont de Lyon – Héritages et réalités

Claire Combe a observé l'évolution des risques d'inondations dans la plaine de Miribel Jonage. où la gestion du risque est concurrencée par d'autres logiques d'aménagement. Comment saisir le risque dans sa complexité et penser la mise en valeur globale de cet espace aujourd'hui ?

1 juin 18 h - Espace Ville ENTPE entrée place de la Nation à Vaulx

contact Jocelyne Béard 04.78.79.53.17

Mission Carré de Soie et le patrimoine du quartier

Marion Grossiord, effectue son stage de DESS Patrimoine auprès de Pierre-Dominique Guérin, chef du projet Carré de Soie. Mlle Grossiord s'est entretenue avec Jocelyne Béard et Stéphane Autran. Son travail consiste à mettre en perspective l'ensemble des patrimoines du site face au projet d'aménagement du Carré de Soie.

« Mémoire urbaines et présent des villes » le 4 mai 2004.

Séminaire organisé par l'ARIESE, université Lumière Lyon II, la DRAC Rhône-Alpes et la faculté d'anthropologie et de sociologie de Lyon II.

Plusieurs professionnels et chercheurs ont exposé le fruit de leurs travaux, bientôt disponibles en actes. Olivier Absalon (centre de la mémoire de Villeurbanne), Alain Chenevez (musée urbain Tony Garnier) et William Saadi (conservateur des musées d'Annecy) ont décrit leur démarche de travail, chacun des différents projets étant à des stades de développement différents. USF a pour sa part exposé le projet de centre d'interprétation sur l'eau et le canal de Jonage.

« Voleurs d'étoiles » un nouveau roman de Rémi DEPOORTER

L'USF et la bibliothèque P. Eluard ont le plaisir de vous inviter à une nouvelle rencontre avec cet amoureux du Rhône. Alors que le chantier du barrage bouleverse le village de Vaulx-en-Velin, un « gitan auvergnat » à la fois braconnier guérisseur et chercheur d'or rencontre une jeune maraîchère. Une sombre histoire sur fond d'inondation, de racisme et d'aventure. Vous êtes invités le jeudi 3 mai à 18h 30 au 55, rue de la République
Contact Jocelyne Béard 04.78.79.53.17

« HYDRELEC » le musée de l'hydroélectricité

L'USF vous propose de découvrir le musée des turbines et autres engins de production d'électricité à côté du fameux barrage de Grand Maison qui a la particularité de remonter l'eau de la nuit pour mieux produire en journée au moment du maximum de demande. Un musée ambitieux avec lequel l'USF souhaite nouer des liens. Une visite vous est proposée le 4 juin à 15h départ groupé vers

HYDRELEC -Grand'Maison
Vallée de l'eau d'Olle
38114 VAUJANY contact 04.76.80.78.00
mme Horde inscription Jocelyne Béard
04.78.79.53.17

Projet Carré de Soie : réunion de synthèse du 3 mai

Peu de réactions négatives de la part des riverains lors de la réunion de synthèse. Le consensus affiché est peut être du au programme fleuve préparé ou à la réelle satisfaction quant à la suppression de la passerelle suspendue rue Victor Jarra !

Les élus ont longuement pris la parole, le carré de Soie ne se résume pas à sa première phase (le pôle de loisirs, c'est-à-dire le

complexe commercial et ludique) mais à la l'émergence d'un véritable nouveau quartier. Les atouts du site ont été rappelés : un paysage naturel, une grande histoire industrielle avec son patrimoine, la proximité du centre-ville, son accessibilité...

L'urbaniste en chef du carré de Soie a été nommé, il s'agit de Bruno Dumetier, déjà à l'origine d'une première réflexion sur l'avenir du site. Le paysagiste Michel Corajoud (entre autre l'auteur des berges du Rhône vers la cité internationale de Lyon) l'aidera à définir un véritable programme paysager.

Le projet de centre d'interprétation a été officiellement rendu public par les élus. L'opération Carré de Soie est à l'origine une opération d'urbanisme associant culture et loisirs... Le canal de Jonage, élément phare du patrimoine de l'est lyonnais ne peut pas être mis de côté ! Le projet de centre d'interprétation colle parfaitement avec la philosophie de Panneau bleu, schéma intercommunal coordonnant toutes les opérations de développement des activités ludiques et culturelles autour des espaces verts et bleu.

Pour adhérer à l'association et recevoir notre bulletin : merci de nous communiquer votre nom, votre adresse, éventuellement votre numéro de téléphone avec un chèque de 8 euros au nom de l'Usine Sans Fin –

La carte vous sera retournée numérotée et signée
Adhésion annuelle à l'USF

8 euros

contact

06 63 22 60 67

l'usine sur le web :

www.usine-sans-fin.com