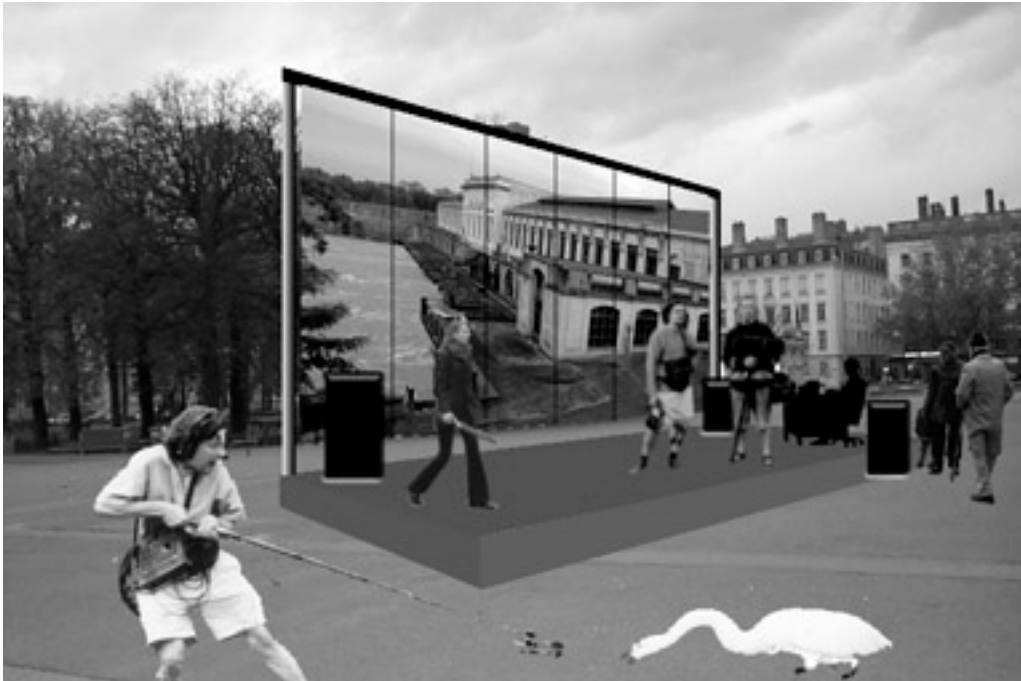


L'usine sans fin

Avec tous nos vœux de lumière bleue

*bulletin de l'association pour la valorisation de l'usine de Cusset
et de son système productif - n°10 janvier 2001*



CUSSET SUR BELLECOUR en avant première pour l'Usine sans fin

ASSEMBLEE GENERALE

*25 janvier à 18h
salle des maquettes*

*Cette assemblée est ouverte à tous
les adhérents et sympathisants de
l'association.*

*Bilan moral, financier, projets
2001:*

*création d'un poste de médiateur
du patrimoine*

édition d'un livre-projet

et perspectives générales.

**Adhésion annuelle à l'USF
46 francs**

CUSSET, VOIE D'EAU, IMAGES ET SONS A ...BELLECOUR !

Patrice MORTIER, plasticien, présentera
son projet pour **la Biennale de l'Art sur la
Place le 1 juillet 2001.**

Auteur de nombreuses compositions
inspirées par la Ville, il projette de
travailler avec l'atelier d'art plastique de
Vaulx-en-Velin à l'évocation de l'histoire
des hommes et du site de Cusset qui
marqua l'entrée de Lyon dans l'ère
industrielle.

Créer un kaleidoscope avec le matériau
sonore, archive et mémoire évocateur de
l'histoire de l'agglomération. et improviser
une scène pour le concert final.

En avant-première pour l'AG de l'USF,
préfiguration IMAGE et SON grâce à la
présence à ses côtés de **Jean François
CAVRO**, musicien compositeur.

L'USINE SANS FIN 55, rue de la République 69120 VAULX EN VELIN

ENQUETE PUBLIQUE II : vers un débat public éclairé ?

Du 11 décembre au 19 janvier
Avez-vous consulté le dossier déposé dans votre mairie ? Le projet de concession est passé de 30 à 40 ans et reporte à un futur avenant la réalisation de nouveaux seuils sur le canal de Miribel. Selon les premières observations, le seuil déjà réalisé serait à l'origine d'un nouveau creusement du lit en aval de l'aménagement. laissant ouverte la question du relèvement de la nappe.

A quand le débat public que mériterait ce dossier.?

L'USF propose l'organisation d'une démarche permettant à de simples citoyens l'accès aux études et aux experts qui les ont mené dans un processus de questionnement indépendant des intérêts en jeux.: 425 millions de kwh d'une valeur de 80 millions de francs, la possibilité (couteuse) d'installer des turbines-bulbes qui amélioreraient la gestion du débit et libèreraient la bâtiment, la problématique préservation de la nappe phréatique qui alimente l'agglomération, une nouvelle gestion du canal de Miribel, et de la zone couverte par les crues la réouverture à la navigation, autant de questions complexes qui méritent mieux qu'un consultation administrative.

Devant cette évidence, l'USF propose dans un premier temps

l'élaboration d'un livre proposition..voir page quatre

STADE EN EAUX VIVES OU NAVIGATION DE PLAISANCE

Bien que la question ne se pose pas comme cela, le stade étant le projet soutenu par la fédération de canoé kayak et la réfection des écluses étant imposée par le Service de la Navigation, l'intérêt comparé de ces deux aménagement peut être mis en débat;.

Pour le moment EDF s'oppose au stade et se résoud à la navigation mais ...

CNR/EDF

L'inquiétude des collectivités et celles des agents se rencontre dans l'exigence d'une révision du cahier des charges de la CNR. Il s'agit d'obtenir la reconnaissance du rôle structurant du Rhône dans l'aménagement du territoire et la maîtrise raisonnée de cette source d'énergie renouvelable.

La démission du directeur de la CNR, le projet d'ouverture à la Lyonnaise des Eaux, le nouveau partage des rôle avec EDF pourrait bouleverser le paysage de l'hydroélectricité.

Et puis comment imaginer la gestion par EDF d'une seule usine celle de CUSSET pendant que tous les autres ouvrages seraient gérés par la CNR.

Vers un médiateur du patrimoine...

Le principe d'une ouverture périodique de l'usine de CUSSET étant acquise il s'agit maintenant d'en organiser la mise en œuvre. EDF propose à USF une convention cadre destinée à définir le rôle de l'association et les bases du soutien matériel d'EDF en contrepartie de cette action. Cet accord pourrait être à l'origine d'un poste d'emploi-jeune chargé des actions de valorisation proposées par l'association sous condition d'un soutien des pouvoirs publics.

PAYSAGE FLUVIAL ET PATRIMOINE INDUSTRIEL

La maison de Rhône, missionnée par le syndicat intercommunal des villes riveraines, le ministère de la culture et EDF pour "faire une étude sur la mise en valeur patrimoniale de l'usine centenaire" a **commencé une enquête auprès des acteurs locaux dont les résultats devraient être connus avant six mois.** Au delà de l'usine dont l'USF revendique l'ouverture régulière au public - comment assurer la préservation du canal et de ses abords et veiller à la mise en œuvre d'un aménagement cohérent en terme de plantation et de paysage de ce système productif ?

contact Gilles Armani 04.78.73.70.37

à suivre

La ferme des Allivoz situé sur Meyzieu devient une ferme « de l'environnement », un secteur jusqu'ici préservé de la fréquentation du public s'ouvre ainsi aux voitures

Une association de défense contre les nuisances olfactives provoquées par TARVEL s'est constituée pour rassembler les riverains.

BILL FONTANA : AMBIANCES

Inventeur des PAYSAGES SONORES qui ont accompagné la découverte du tramway par les lyonnais. Bill Fontana projette une nouvelle création autour de l'usine hydroélectrique. Dans cette perspective il a découvert à Genève les aménagements artistiques en cours de réalisation sous l'impulsion de Valérie Muller pour "rendre à la promenade les abords du fleuve", le long du bâtiment des forces motrices transformé en théâtre sur l'eau voir *Art, fleuve et paysage* dans ..

COURANT RHÔNE n°2

La lettre de la Maison du Rhône présente les multiples manières dont le Rhône est réinventé par le musée camarguais d'Arles, les "sentiers bleus" du comité régional du canoé-kayak, l'omble-chevallier du Léman le futur port convivial de Mies-Tannay, "le fil du Rhône" de Genève..

contact Sophie Boré 04.78.73.70.37

MISE EN LUMIERE BLEUE

Après la mise en lumière blanche découverte le 8 décembre autour d'un vin chaud du local du canoé kayak.en présence de nombreux élus.

Il s'agit pour la Ville de Vaulx en Velin en lien avec celle de Villeurbanne et le Grand Lyon d'obtenir d'EDF le bleu qui devrait selon le projet de l'architecte lumière **Roland JEOL** éclairer de l'intérieur l'ensemble de l'usine. La **fondation EDF** est sollicitée dans cette perspective

Une nouvelle réunion est prévue mi janvier

affaire " ville lumière ? " à suivre.

L'USINE SANS FIN 55, rue de la République 69120 VAULX EN VELIN

L'USINE DE CUSSET MERITE UN LIVRE !

le sommaire rêvé

RACONTER un moment d'histoire...

La mémoire de cette plaine, la révolution industrielle à Lyon, avec *Jean Paul Bravard, Henri Jacot, Philippe Videlier...*
" C'était la plus puissante usine hydroélectrique d'Europe du XIXème siècle..."

REVELER un patrimoine architectural et urbain...

Un grand ouvrage d'aménagement, Un palais de la modernité, Un écosystème urbain, Une rencontre entre la ville et son fleuve
Jean Paul Dumontie, r Jacques Rey, Bernard Chocat, Gilles Clément...
"Un fleuron de l'architecture de la fin du XIXème siècle, symbole d'une nouvelle urbanité"

INVENTER LE FUTUR d'une usine bien vivante

Un lieu de découverte scientifique et technique , un réseau d'échanges, un espace de création artistique et d'évènements festifs. *Michel Coté, Hervé Saillet, Philippe Dujardin*
"Patrimoine industriel et citoyenneté : la naissance d'une nouvelle dynamique"

Couvertures Photographiques :

Lieux Dits, agence Rhône-Alpes pour l'étude et la mise en valeur du patrimoine

ce sommaire traduit les aspirations du groupe de travail mais ne constitue en aucun cas un document contractuel - il sera mis en œuvre, sous réserve de l'assentiment des auteurs cités, en cas de soutien au projet global de ce livre

Pourquoi l'Usine Sans Fin?

Créer un événement pour faire découvrir au grand public la qualité de cet ouvrage et ses virtualités.

Lier exploitation productive et ouverture au public avec une valorisation culturelle et scientifique.

Assurer la protection et la valorisation patrimoniale de ce système productif.

Adhésion annuelle à l'USF 46 francs
Contact : jbeard@sitiv.fr - 06 63 22 60 67

L'usine sur le web :

<http://www.chez.com/marbord/sanfin.html>

EDF, USINE A CHAMPION USINE A TOURISTES..

Aviron, canoé, kayak.. : EDF concepteur du stade en eaux vives de Sydney a largement contribué au bon résultat français avec 11 finalistes et une médaille d'or

Premier partenaire du tourisme industriel en France et acteur très présent dans la mise en valeur lumineuses de nombreux sites EDF joue la lumière...

Toutes les conditions semblent remplies pour faire de CUSSET, un site exceptionnel.

L'USINE SANS FIN 55, rue de la République 69120 VAULX EN VELIN